

Wnioskodawca: **Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wieleń**  
Tytuł projektu: **Co w Puszczy Noteckiej Piszcz - Współczesne Spotkania z Tradycją Ludową**  
Nr umowy: **FEWP.09.06-IZ.00-0034/25**

Wieleń, 13.05.2026 r.

NCK.081.6.2026

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu zaprasza do złożenia oferty na prowadzenie warsztatów:

### 1. Nazwa zamówienia

„Prowadzenie warsztatów z kreatywnej fotografii”

### 2. Podstawa prawna

Art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2024.1320 t.j.).

### 3. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest prowadzenie warsztatów z kreatywnej fotografii, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 3 do zapytania.

Warunkiem udziału w postępowaniu jest posiadanie przez instruktora minimum 2-letniego doświadczenia zawodowego w dziedzinie fotografii. Ocena spełnienia warunku dokonana zostanie w oparciu o złożone przez Wykonawcę oświadczenie ujęte w załączniku nr 2 do zapytania ofertowego.

#### 1. Kryteria oceny ofert

1. Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryteria:

- a) cena brutto oferty – 100 %  
gdzie 1% = 1 pkt

#### 2. Opis sposobu przyznawania punktacji

1. Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujący sposób punktacji:

a) ocena ofert w kryterium „cena brutto oferty” nastąpi wg następującego wzoru:

$$Lp_c = (C_{\min} / C_o) \times 100 \text{ pkt}$$

$Lp_c$  – liczba punktów w kryterium ceny brutto ofertowej

$C_{\min}$  – najniższa cena spośród ofert nieodrzuconych

$C_o$  – cena oferty badanej

Oferta może uzyskać w zakresie kryterium „ceny brutto oferty” maksymalnie 100 punktów.

Wnioskodawca: **Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wieleni**

Tytuł projektu: **Co w Puszczy Noteckiej Piszczą - Współczesne Spotkania z Tradycją Ludową**

Nr umowy: **FEWP.09.06-IZ.00-0034/25**

2. Łącznie oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów = 100 %.
3. Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta z najkorzystniejszym bilansem ceny.
4. Ilość punktów w poszczególnych kryteriach zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.
5. Jeżeli nie będzie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert będzie przedstawiało taki sam bilans ceny, Zamawiający wezwie do złożenia dodatkowych ofert cenowych.
6. W toku oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty.
7. Niedopuszczalne jest prowadzenie negocjacji między Zamawiającym a Wykonawcą, dotyczących złożonej oferty oraz dokonywanie jakichkolwiek zmian w jej treści.
8. Zamawiający poprawia w tekście oferty omyłki oczywiste pisarskie i rachunkowe niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

### 3. Termin składania ofert

Termin składania ofert: do 20.05.2026 r. do godziny 10<sup>00</sup>.

### 4. Akceptowalne formy składania ofert

1. Ofertę należy złożyć w formie papierowej, w zamkniętej kopercie, w Hali Sportowo-Widowiskowej (ul. Jaryńska 7A, 64-730 Wieleni, biuro Głównej Księgowej), w terminie określonym w pkt 6 zapytania ofertowego. Decyduje data wpływu. Na kopercie należy umieścić napis „Oferta na prowadzenie warsztatów z kreatywnej fotografii”.
2. Doręczenie oferty w innej formie niż wskazanie powyżej, nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w sposób skuteczny.
3. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po terminie zostają odrzucone.
4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 20.05.2026 r. o godzinie 10<sup>05</sup>.
5. Zamawiający po ocenie ofert powiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty o wyborze oferty najkorzystniejszej, odrzuceniu oferty, niezłożeniu żadnej oferty lub zakończeniu postępowania bez wyboru żadnej oferty.
6. Termin związania ofertą - 10 dni.

Wnioskodawca: **Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wieleni**

Tytuł projektu: **Co w Puszczy Noteckiej Piszcz - Współczesne Spotkania z Tradycją Ludową**

Nr umowy: **FEWP.09.06-IZ.00-0034/25**

## 5. Sposób sporządzenia oferty

1. Wykonawca musi przedstawić treść oferty odpowiadającej treści zapytania.
2. Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.
3. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
4. Zamawiający nie przewiduje:
  - a) rozliczeń w walutach obcych;
  - b) zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
5. Oferta powinna być napisana w języku polskim, czytelną techniką oraz podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty.
6. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę.
7. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.
8. Składanie ofert przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (dotyczy wspólników spółki cywilnej oraz konsorcjum):
  - a) Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o zamówienie. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (pełnomocnictwo należy dołączyć do oferty);
  - b) dokument pełnomocnictwa określający jego zakres powinien być przedłożony w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza i podpisany przez mocodawcę (osobę fizyczną lub osoby reprezentujące osobę prawną);
  - c) wszelka korespondencja oraz rozliczenia dokonywane będą wyłącznie z podmiotem występującym jako reprezentant pozostałych – pełnomocnikiem;
  - d) wypełniając formularz ofertowy i inne dokumenty powołujące się na Wykonawcę w miejscu „nazwa i adres Wykonawcy” należy wpisać dane dotyczące Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie;
  - e) Wykonawcy ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.

## 6. Warunki wykluczenia

Zamówienie nie może zostać udzielone podmiotowi powiązanemu osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania

Wnioskodawca: **Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wielień**

Tytuł projektu: **Co w Puszczy Noteckiej Piszczą - Współczesne Spotkania z Tradycją Ludową**

Nr umowy: **FEWP.09.06-IZ.00-0034/25**

między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji;
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej;
- e) pozostawaniu z Wykonawcą w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności tych osób.

**7. Termin realizacji zamówienia:** 40 godzin przeprowadzonych warsztatów w terminie od 25.05.2026 r. do 30.06.2027 r. w datach uzgodnionych z Zamawiającym.

## 8. Odrzucenie oferty

1. Oferta podlega odrzuceniu w przypadku, gdy:
  - a) jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
  - b) została złożona przez Oferenta niespełniającego warunków, określonych w zapytaniu ofertowym;
  - c) została złożona przez Oferenta powiązanego kapitałowo lub osobowo z beneficjentem;
  - d) została złożona po terminie składania ofert określonym w zapytaniu ofertowym.

## 9. Wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia

1. W celu potwierdzenia, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu, Wykonawca składa aktualne na dzień złożenia oferty *Oświadczenie Wykonawcy* – zgodnie z załącznikiem nr 2 do zapytania ofertowego.

Wnioskodawca: **Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wielen**

Tytuł projektu: **Co w Puszczy Noteckiej Piszcz - Współczesne Spotkania z Tradycją Ludową**

Nr umowy: **FEWP.09.06-IZ.00-0034/25**

## 10. Opis sposobu obliczania ceny

1. Cena ofertowa powinna obejmować pełny zakres prac określonych w zapytaniu i odpowiednich załącznikach oraz uwzględniać wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
2. Cena ofertowa stanowić będzie ryczałtowe i ostateczne wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia, niezależnie od innych świadczeń oraz ponoszonych przez Wykonawcę kosztów ich realizacji. Wykonawca nie będzie mógł żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów tych robót i innych świadczeń.
3. Za ustalenie ilości robót i innych świadczeń oraz sposób przeprowadzenia na tej podstawie kalkulacji ofertowego wynagrodzenia ryczałtowego odpowiada wyłącznie Wykonawca.
4. Cena ofertowa ma być wyrażona w złotych polskich brutto. Cenę wymienioną w ofercie należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
5. Cenę ofertową należy przedstawić zgodnie z formularzem ofertowym (wg załącznika nr 1).
6. Jeżeli złożona zostanie oferta, której wybór będzie prowadzić do powstania obowiązku podatkowego u Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć, zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
7. Dla porównania ofert Zamawiający przyjmuje cenę ofertową brutto określoną w formularzu ofertowym.
8. W wyniku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę zamówienia Wykonawca ponosić będzie skutki błędów w ofercie. Wykonawca powinien szczegółowo zapoznać się z przedmiotem zamówienia, a także sprawdzić warunki wykonania zamówienia w celu skalkulowania ceny oferty z należytą starannością.
9. Zamawiający zgodnie z art. 70<sup>1</sup> § 3 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U.2024.1061 t.j.) dopuszcza możliwość unieważnienia prowadzonej procedury bez podania przyczyn.

Wnioskodawca: **Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wielen**

Tytuł projektu: **Co w Puszczy Noteckiej Piszcz - Współczesne Spotkania z Tradycją Ludową**

Nr umowy: **FEWP.09.06-IZ.00-0034/25**

## 11. Płatności

Rozliczenie wykonanych warsztatów będzie odbywało się na koniec każdego miesiąca, na podstawie protokołu odbioru usługi, wynagrodzenie płatne każdorazowo ostatniego dnia miesiąca.

## 12. Załączniki

1. Formularz oferty – załącznik nr 1.
2. Oświadczenie Wykonawcy – załącznik nr 2.
3. Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 3.

## 13. Kontakt

Osobą upoważnioną do udzielania informacji w zakresie zamówienia jest: Dyrektor Nadnoteckiego Centrum Kultury w Wieleniu – Marcin Waśko; e-mail: [dyrektor@nck.wielen.pl](mailto:dyrektor@nck.wielen.pl)

**Marcin  
Waśko** Elektronicznie  
podpisany przez  
Marcin Waśko  
Data: 2026.05.13  
14:15:28+02'00'  
(czytelny podpis Zamawiającego)

*Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego*Nazwa i adres Wykonawcy

.....

.....

.....

e-mail: .....

tel.: .....

..... r.

miejscowość, data

Zamawiający:

Nadnoteckie Centrum Kultury w

Wieleniu

ul. Dworcowa 1

64-730 Wieleni

**OFERTA**

Odpowiadając na zapytanie ofertowe z dnia 13.05.2026 r. dotyczącego **prowadzenia warsztatów z kreatywnej fotografii**

1. Oświadczam, że zapoznałam/em się z warunkami zapytania ofertowego i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń.

2. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia za jednostkową cenę brutto: ...../1h

Co daje łączną wartość brutto za przeprowadzenie 40 h warsztatów: ..... zł,  
(słownie.....)

3. Potwierdzam termin wykonania zamówienia zawarty w zapytaniu tj. ....

4. Termin ważności oferty: .....

5. W razie wybrania niniejszej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy na realizację zamówienia w terminie określonym przez Zamawiającego.

6. Oświadczam, że wszystkie informacje zawarte w ofercie są prawdziwe.

.....

*(czytelny podpis Wykonawcy)*

*Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego*

Wykonawca:

.....

.....

.....

e-mail: .....

tel.: .....

Zamawiający:

Nadnoteckie Centrum Kultury

w Wieleniu

ul. Dworcowa 1

64-730 Wielen

### OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na realizację zadania **prowadzenia warsztatów z kreatywnej fotografii**, prowadzonego przez Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu, ul. Dworcowa 1, 64-730 Wielen, oświadczam, co następuję:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w zapytaniu ofertowym.

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania zgodnie z warunkami zawartymi w zapytaniu ofertowym.

Oświadczam, że nie zachodzą przesłanki odrzucenia oferty zawarte w zapytaniu ofertowym.

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji.

Oświadczam, że posiadam minimum 2-letnie doświadczenie zawodowe w dziedzinie fotografii.

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis

Zamawiający:

Nadnoteckie Centrum Kultury w Wieleniu  
ul. Dworcowa 1  
64-730 Wielen

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiot zamówienia: **Prowadzenie warsztatów z kreatywnej fotografii**

Miejsce realizacji: Pracownia Nowoczesnych Technologii w Mediatece w Wieleniu

Termin realizacji: od 25.05.2026 r. do 30.06.2027 r.

Liczba godzin: 40 godzin łącznie

Liczba uczestników: 10 osób

Wiek uczestników: powyżej 8 roku życia

**1. Cel warsztatów**

Warsztaty będą prowadzone przez profesjonalnego fotografa. Warsztaty z kreatywnej fotografii, wymagają zarówno umiejętności technicznych, jak i artystycznych. Specjalista w tej dziedzinie wprowadzi uczestników w tajniki fotografii, ucząc ich korzystania z nowoczesnych narzędzi, takich jak aparaty fotograficzne, oprogramowanie do edycji czy podstawy kompozycji obrazu. Warsztaty te są istotne dla dokumentacji projektu, promocji jego rezultatów oraz angażowania młodszych pokoleń, które chętniej uczą się poprzez nowoczesne formy wyrazu.

Organizacja warsztatów z podstaw filmowania w środowisku wiejskim odpowiada na rosnącą potrzebę aktywizacji społecznej i kulturalnej mieszkańców obszarów pozamiejskich. Pomimo rozwoju technologii, wiele osób mieszkających na wsi nie ma dostępu do profesjonalnych szkoleń w zakresie mediów wizualnych, które są dziś podstawowym narzędziem komunikacji i wyrażania siebie.

Celem warsztatów jest rozwijanie kompetencji artystycznych i cyfrowych uczestników, zwiększenie ich pewności siebie oraz umożliwienie im twórczego dokumentowania lokalnej rzeczywistości. Fotografia jest nie tylko formą sztuki, ale również skutecznym narzędziem promocji lokalnej tożsamości, historii i walorów przyrodniczych. Uczestnicy nauczą się podstaw kompozycji, pracy ze światłem i narracji wizualnej, co umożliwi im samodzielne tworzenie wartościowych treści.

Realizacja projektu przyczyni się do przeciwdziałania wykluczeniu cyfrowemu i kulturowemu oraz wzmacniania lokalnej tożsamości poprzez nowoczesne środki wyrazu. Zaplanowano na potrzeby realizacji warsztatów zakup aparatów cyfrowych, zestawów komputerowych wraz z oprogramowaniem.

**2. Zakres i struktura warsztatów**

Planuje się minimalną liczbę uczestników na poziomie 10 osób. Planuje się zajęcia raz w tygodniu po 1h.

**3. Zakres tematyczny warsztatów**

Zajęcia praktyczne, prowadzone w bliskim otoczeniu uczestników, pozwolą im spojrzeć na swoją codzienność z nowej perspektywy i wzbudzą zainteresowanie kulturą wizualną. Warsztaty sprzyjają rozwojowi pasji i kompetencji przydatnych zarówno w



*Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego*

życiu prywatnym, jak i zawodowym (np. w rolnictwie agroturystycznym, rękodzielnictwie, edukacji czy promocji lokalnych inicjatyw).

4. Oczekiwania wobec prowadzącego

- Wykonawca warsztatów powinien posiadać min. 2-letnie doświadczenie zawodowe w dziedzinie fotografii.
- Wykonawca powinien posiadać kwalifikacje oraz umiejętności niezbędne do prowadzenia warsztatów dla osób w różnym wieku i na różnych poziomach zaawansowania.
- Preferowani będą wykonawcy, którzy mają doświadczenie w pracy z lokalnymi społecznościami wiejskimi lub młodzieżą.